







حمزة البهلوان



أمر الأمير إبراهيم بأن يجتمع كل الفرسان في الميدان الكبير، للاختبار فزوية ابنه الأمير الشاب "حمزة" ..

ألا تعرف لماذا طلبني أبي ؟
تقدم يا حمزة .. واستعرف الآن كل شيء !!



وبعد أن عرف "حمزة" الحقيقة، وتأكد الفرسان الذين تجمعوا للاختبار ..

والآن يا أبي ، لي عندك رجاء !

ما هو ؟



ان يجتمع كل الفرسان في مواجهةي ، ثم تضارب بالرمح . وكل من ألمسه برمحى ينسحب من الميدان !



هل سمعت ما يقوله حمزة ؟

يا له من شاب مغرور !

وانظر الفرسان باستغفاف . حتى يبدأ "حمزة" بالهجوم ..



سأقاتلهم وحدي .. وسوف ترى !



أراد الفرس أن يسيطروا على الجزيرة العربية ،
ونجحوا في ذلك فترة من الوقت حتى ظهر « حمزة »
الذي صمم على تخليص الجزيرة العربية من السيطرة
الاجنبية ، وكان يعرف أن الطريق إلى هذا هو الكفاح
السلح ، فتدرب على فنون القتال ، ودرّب معه جماعة
من الشباب ، آمنوا بنفس العقيدة ، و « مكى » إذ
يقدم هذه الملحمة الشعبية الكبيرة لاستبداله في كل
الوطن العربي .. يهتم على استخلاص معانها الهام في
هذه الفترة الصعبة من تاريخ أمتنا العربية .

« حمزة البهلوان » من السمر الشعبية المشهورة ،
ويطلقها حمزة ابن الأمير « إبراهيم » حاكم مكة ،
والسيرة تعود لمحمدة الكفاح بين العرب والفرس ..



وانت خذها من يد « حمزة » !
سلبت يدك
يا بطل !



هذا هو أول
الفرسان .. خذ
هذه الطعنة
من رمح حمزة !



أيها الفرسان ، تقدّموا معي لنهاجه كلنا !!
هيا .. ولا بد أن نهزمه !



وكان عمر ينقل في سرعة وصحابة .. فتضرب عنقه الفرسان ..
لماذا لا يهدأ هذا
العفريت الأسمر ؟
إنه « عمر » ..
تأج « حمزة » !



ولكن فناء ..
هاها ! ضاعت طعناتك في
الهواء يا ابن عمّار !!

وفي نفس الوقت كانت رماح
الفرسان الآخرين مصوبة
نحو « حمزة » ..



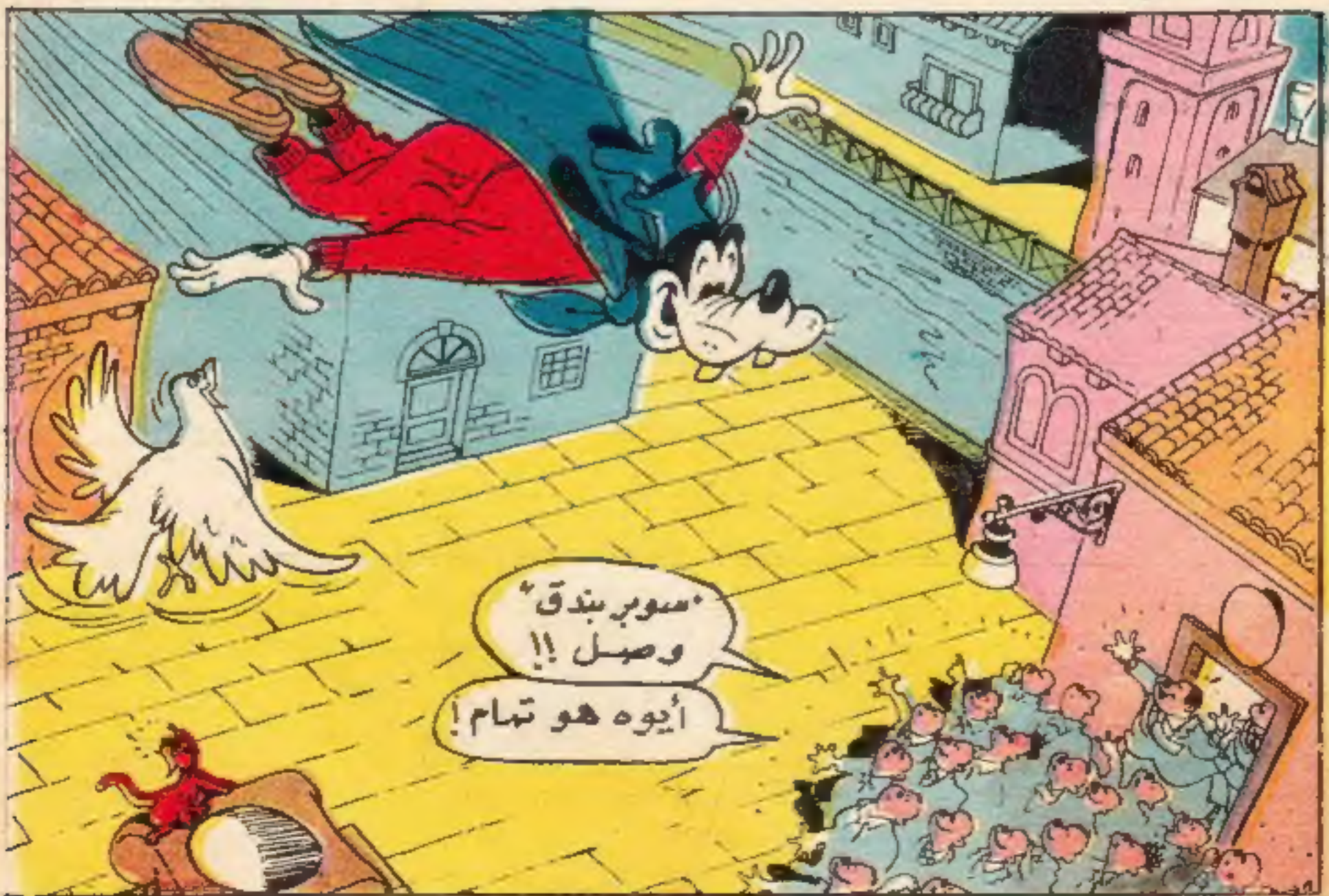
خذها ! طعنة
الهنزية يا حمزة !

اصوص البندقية

سوبر بندق



المرحون «سوبر بندق» بالانتماء الى مدينة التسودقية لينفذ لها من المرفقات التي بدأت تنشر بالمدن والقرى على الخصوص بها .



سامي هاشم السيد هاشم - من أصدقاء مكر



سُرقتُ البندقية .. إنت حضرت
في الوقت المناسب !

أهلا ..
أهلا !



المسألة مش مسألة ماء .. المسألة مسألة
كده !



ولا يهتك ، ح انشف الماء ده في
ثواني !



زى ما إنت شايف كده !



المخلوقات دي بتفتح الجدران وتسرق
أموالنا وجواهرنا !



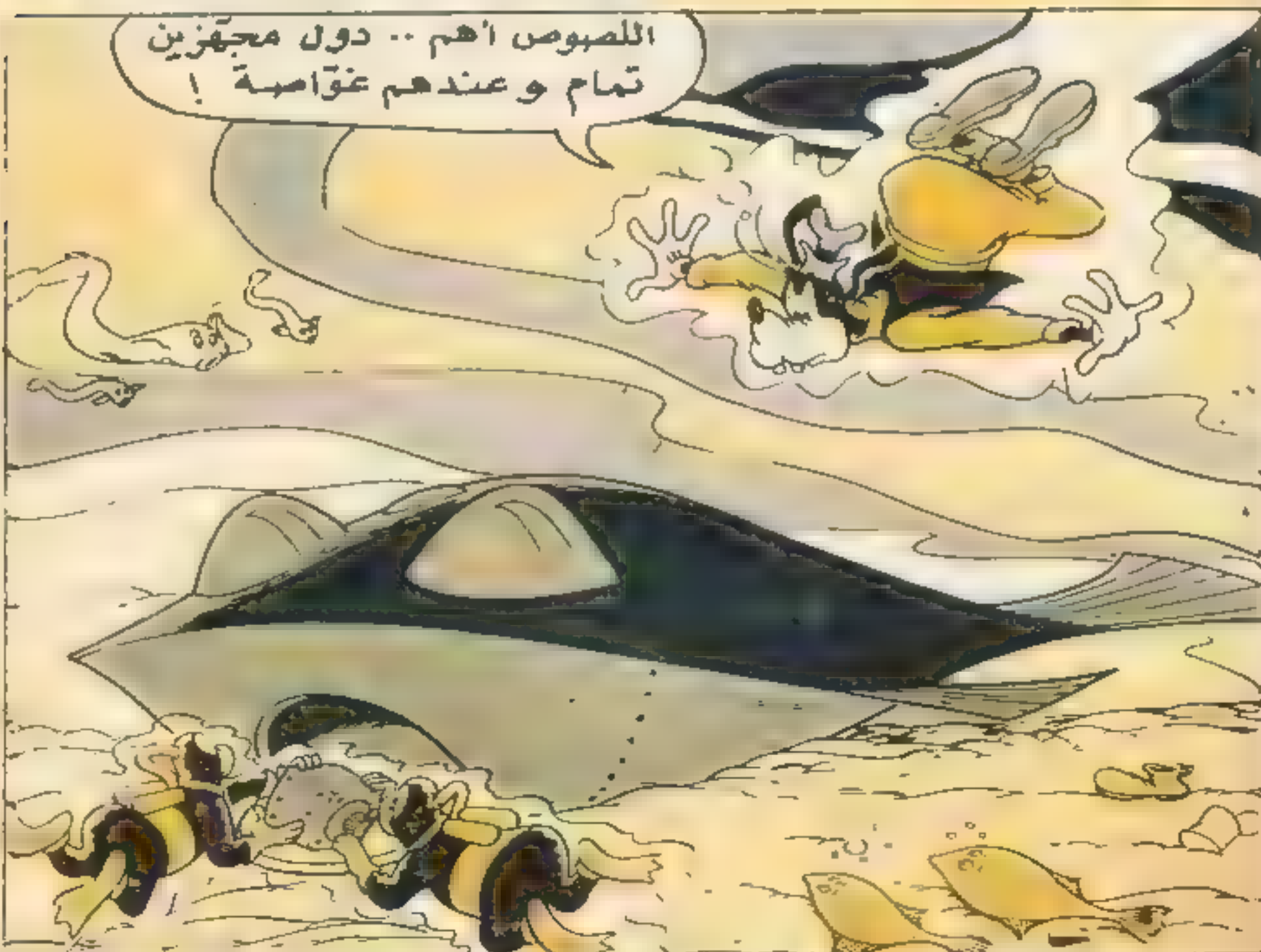
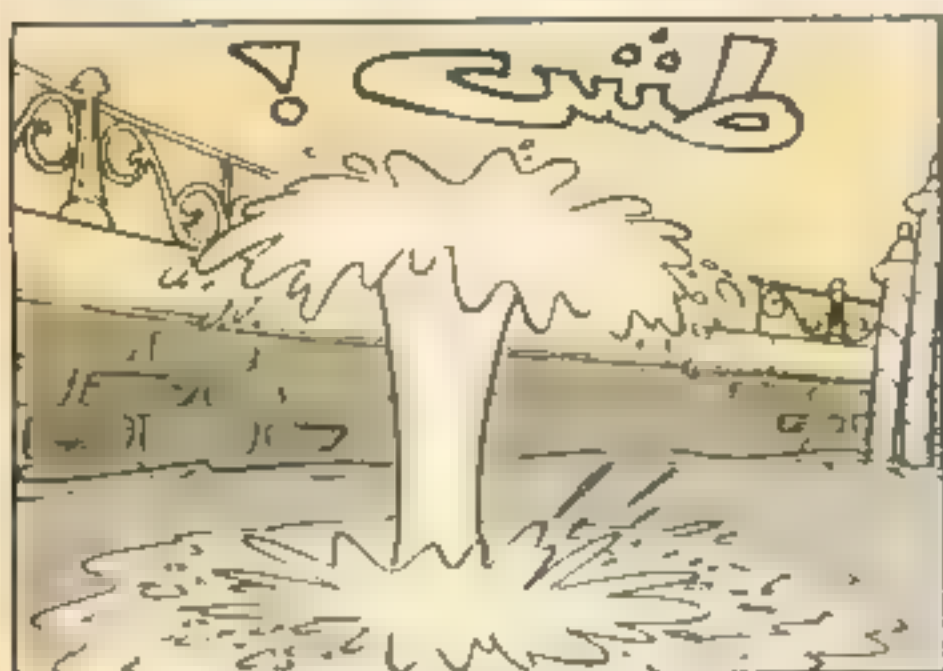
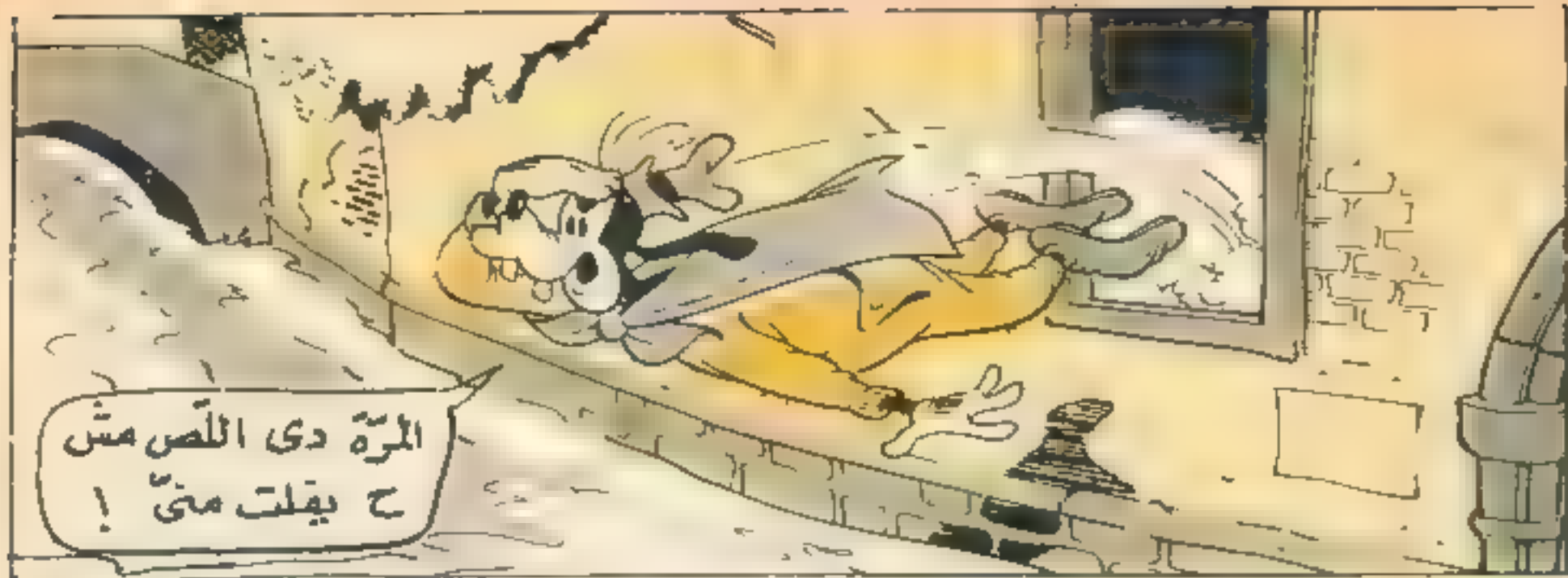
حق خزانة الشرطة سرقوها !

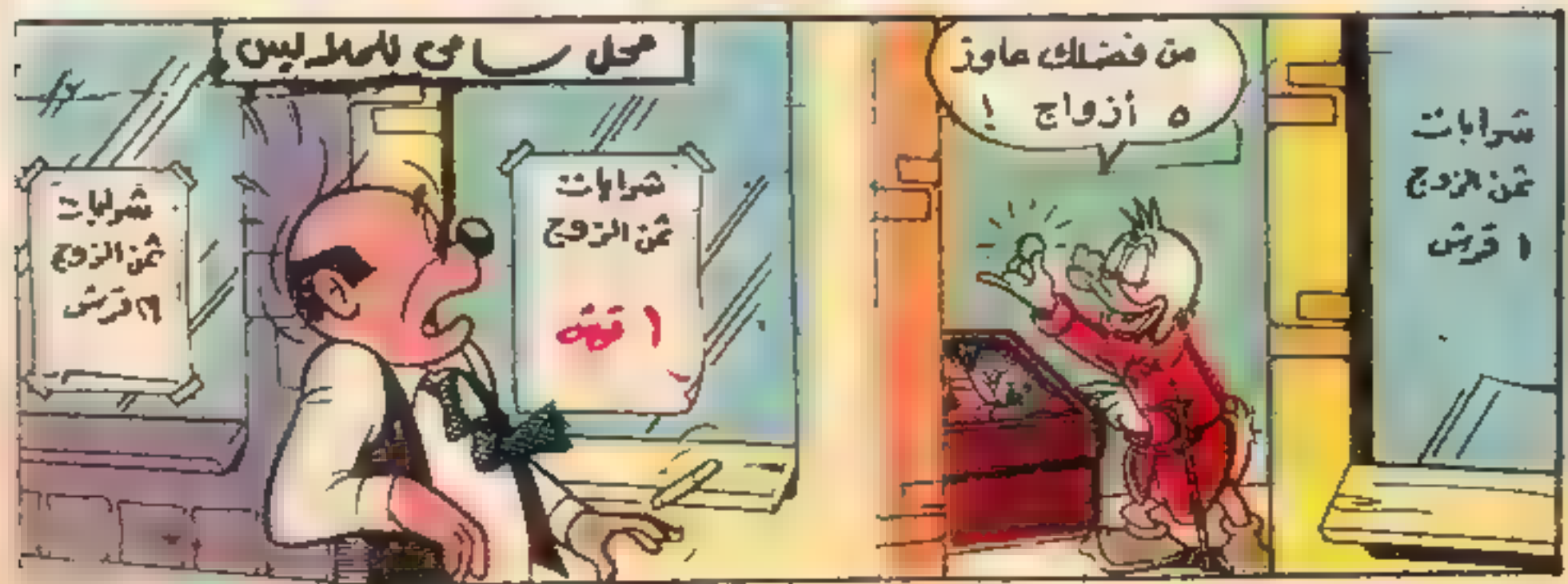
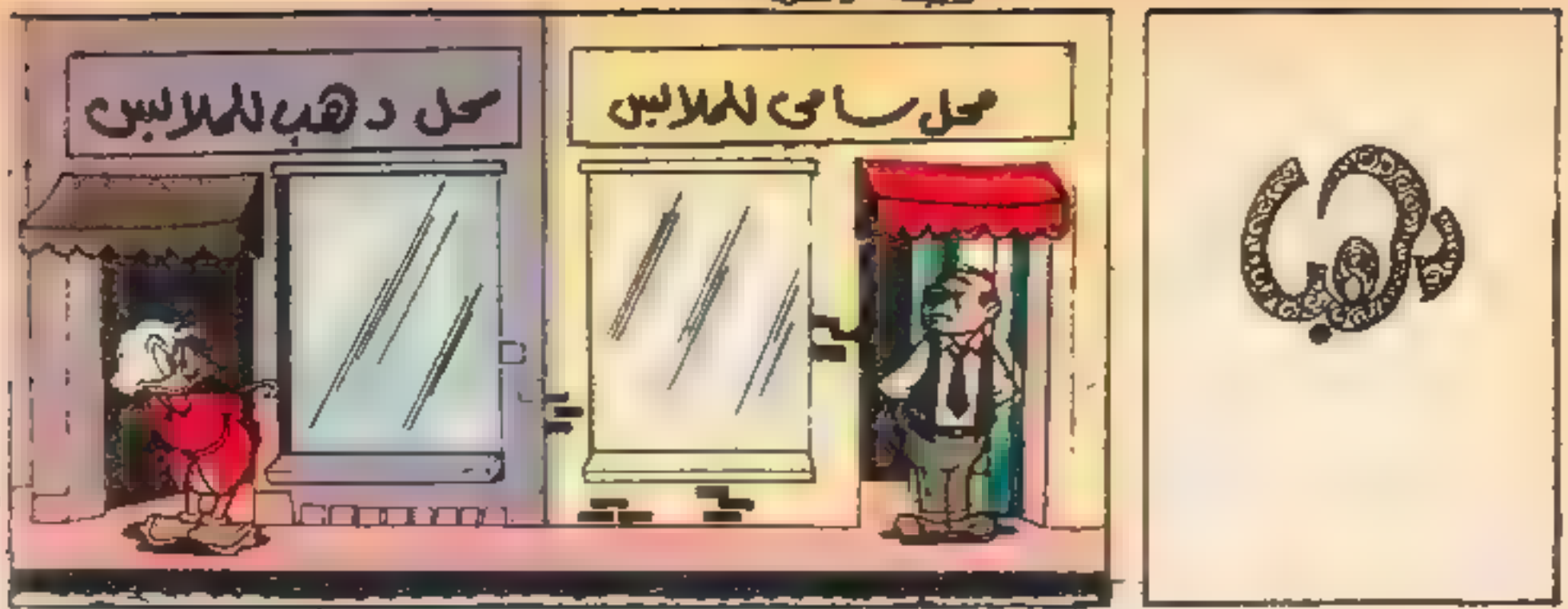
ولا يهتك .. "بندق"
ح يتصرفنا !



وقف عندك !

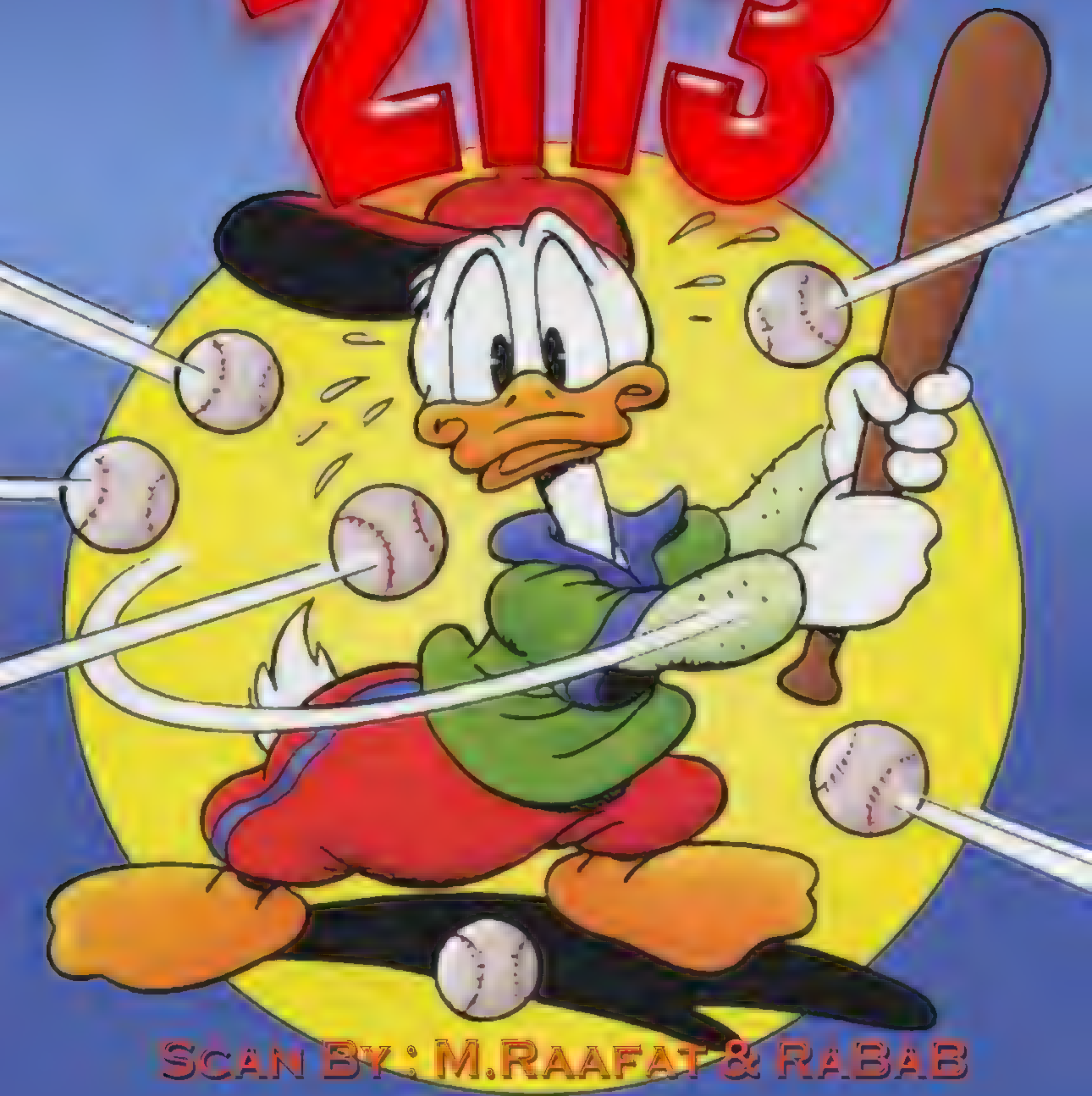






BLUE BIRD

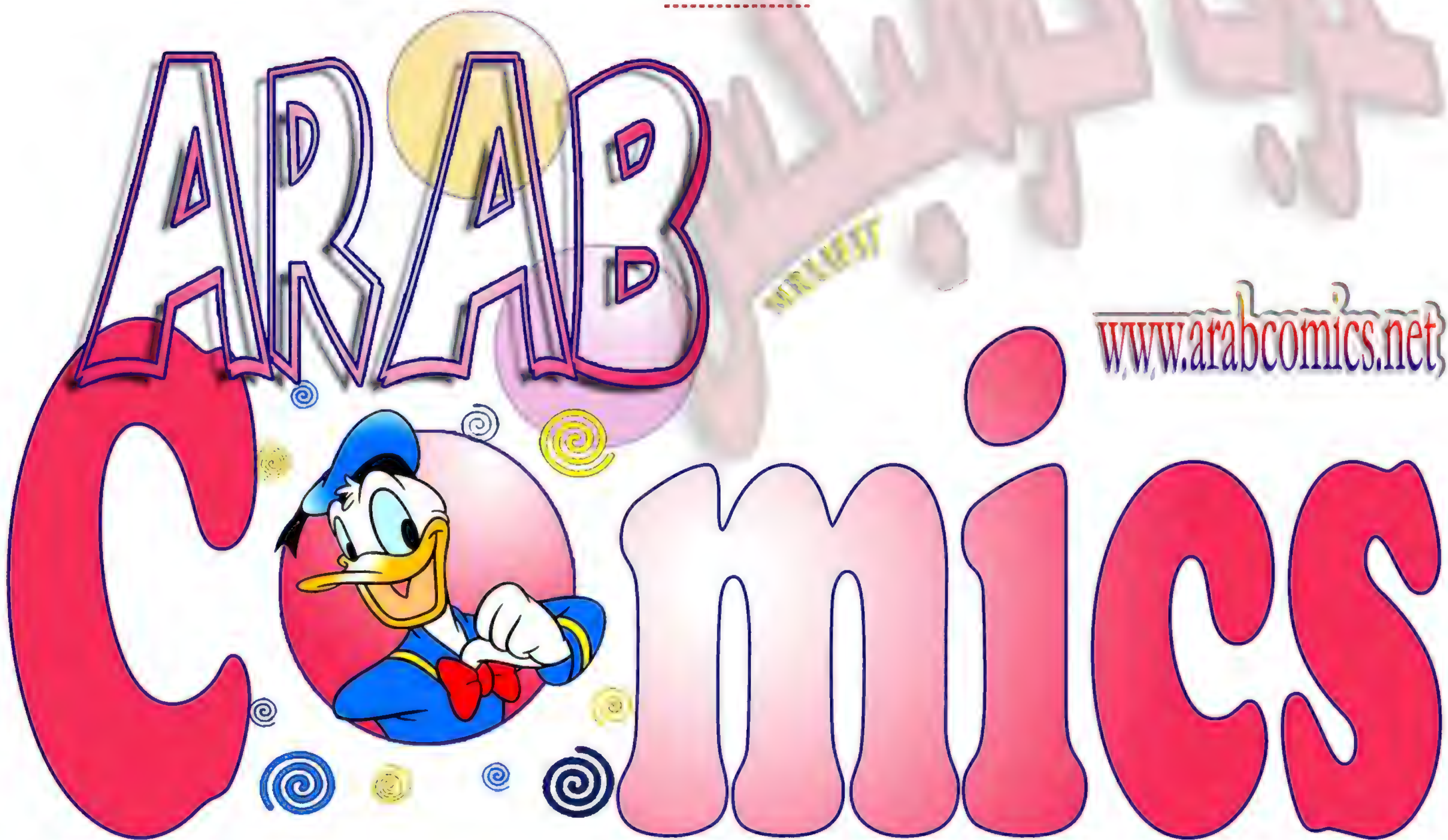
2013



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

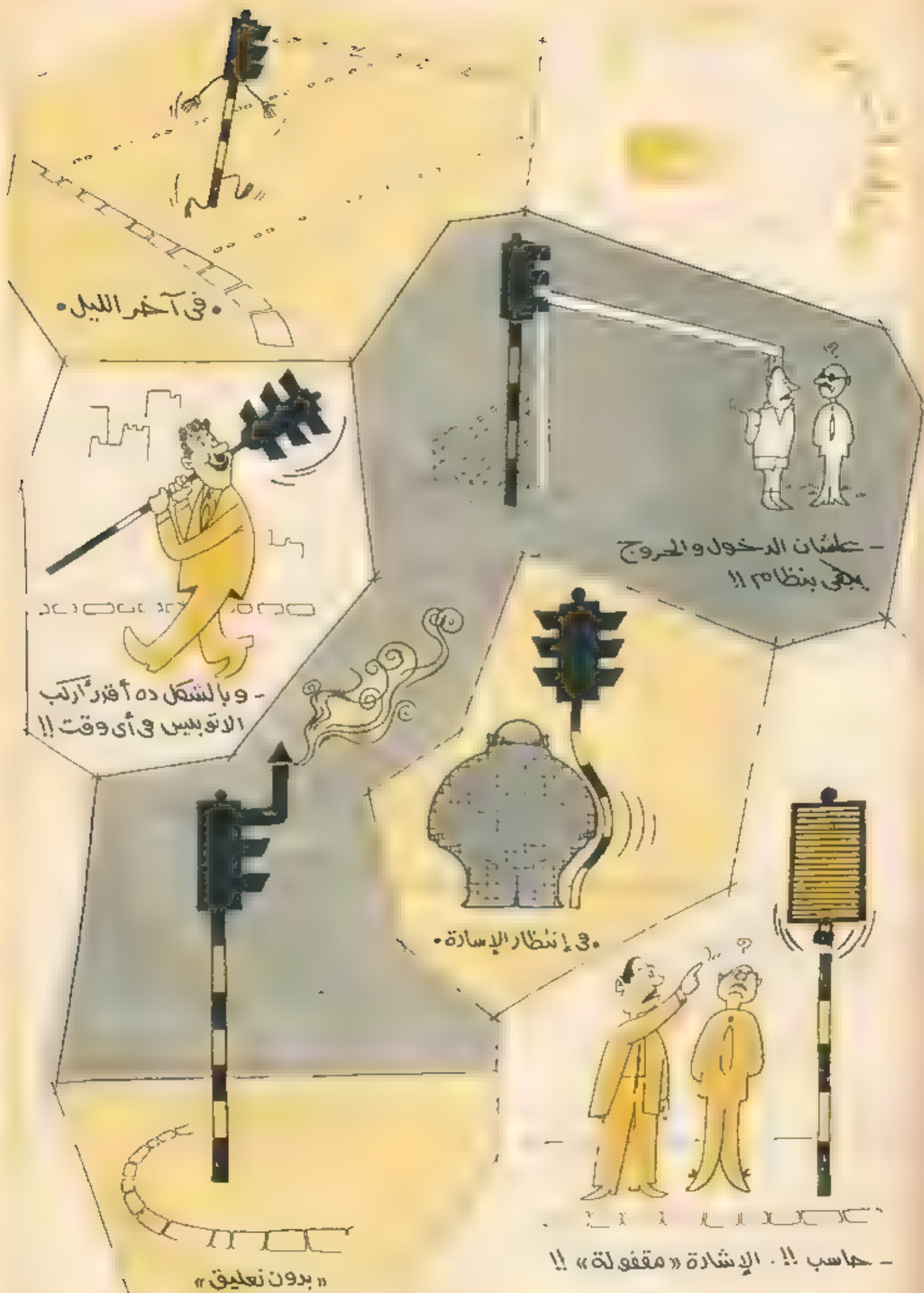


مع العدد هدية

المسلة الباريتيك
والاطواق الشلثة

العدد ٤١٩ - أول مايو ١٩٦٩ الثمن ٦٠ مليه





في آخر الليل.

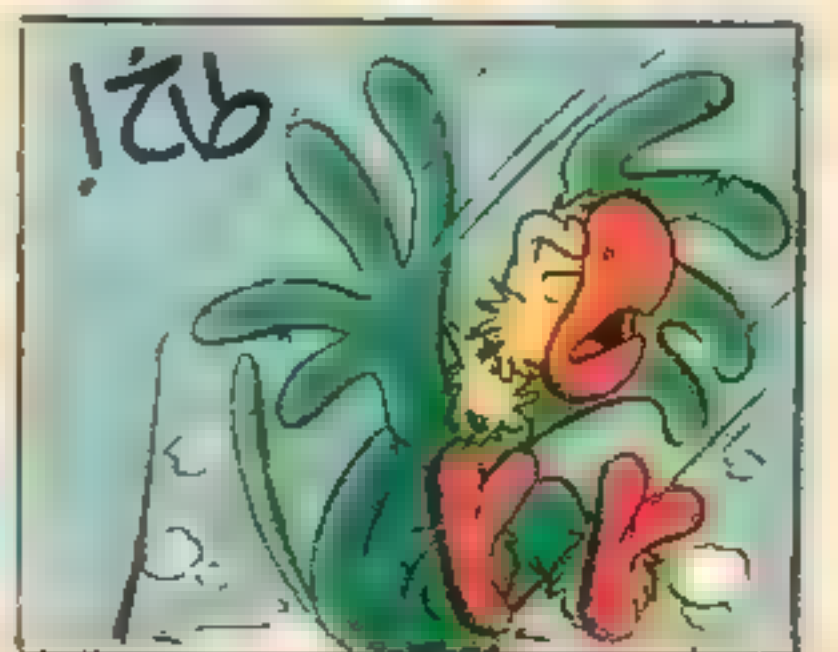
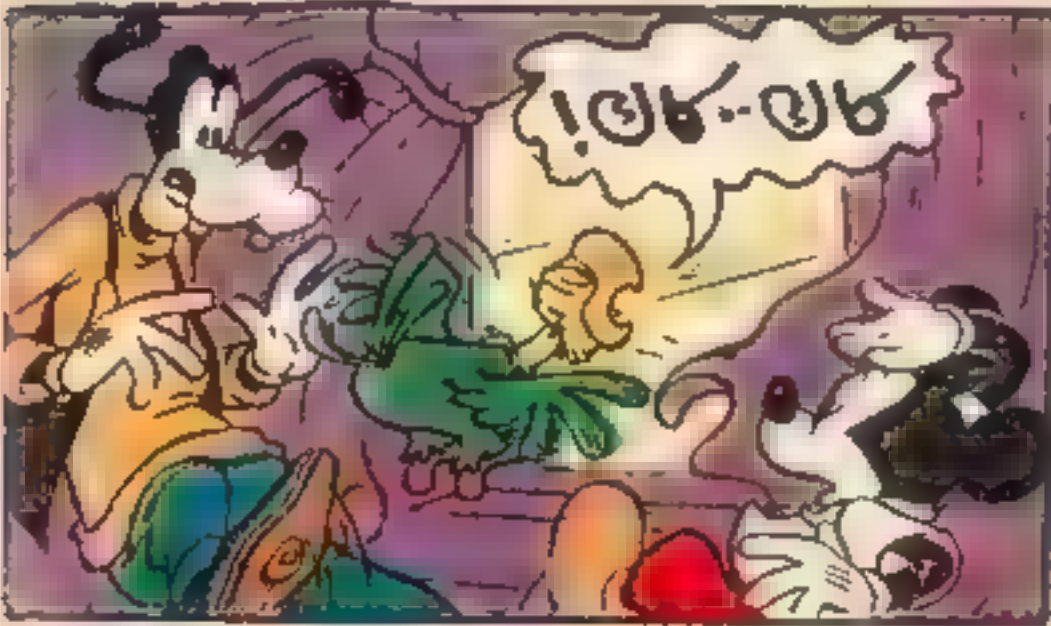
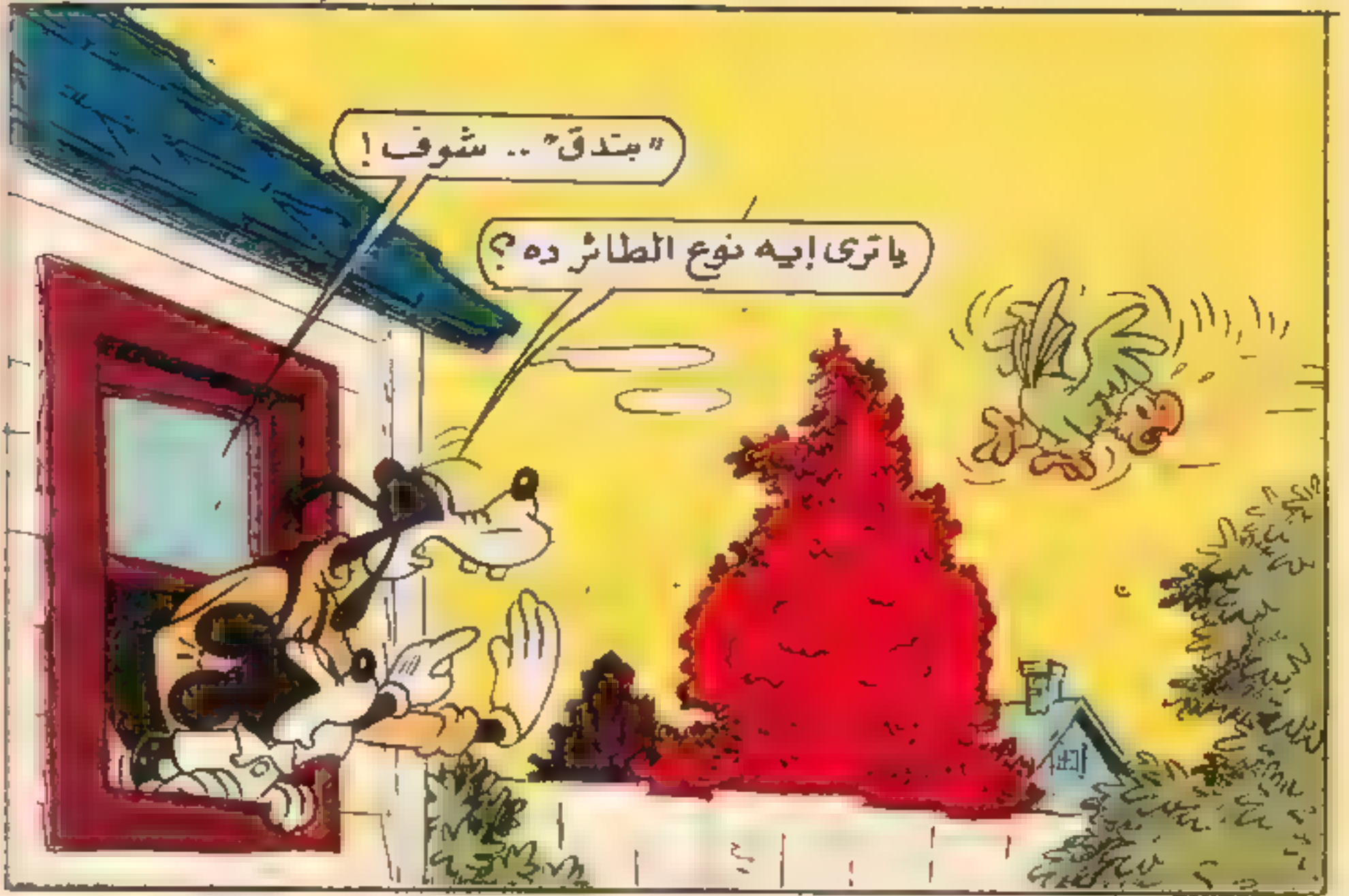
حالتان الدخول والخروج
يمكنهما نظام!!

وبالشكل ده أقدر أرتب
الاتوبيس في أى وقت!!

في انتظار الإساءة.

« بدون تعليق »

حاسب!! الإشارة «مقفولة»!!



مغامرات .. ومغامرات مشيرة مع بطلكم المحبوب
«مين» للبحث عن «البلاورة المسحورة» ...





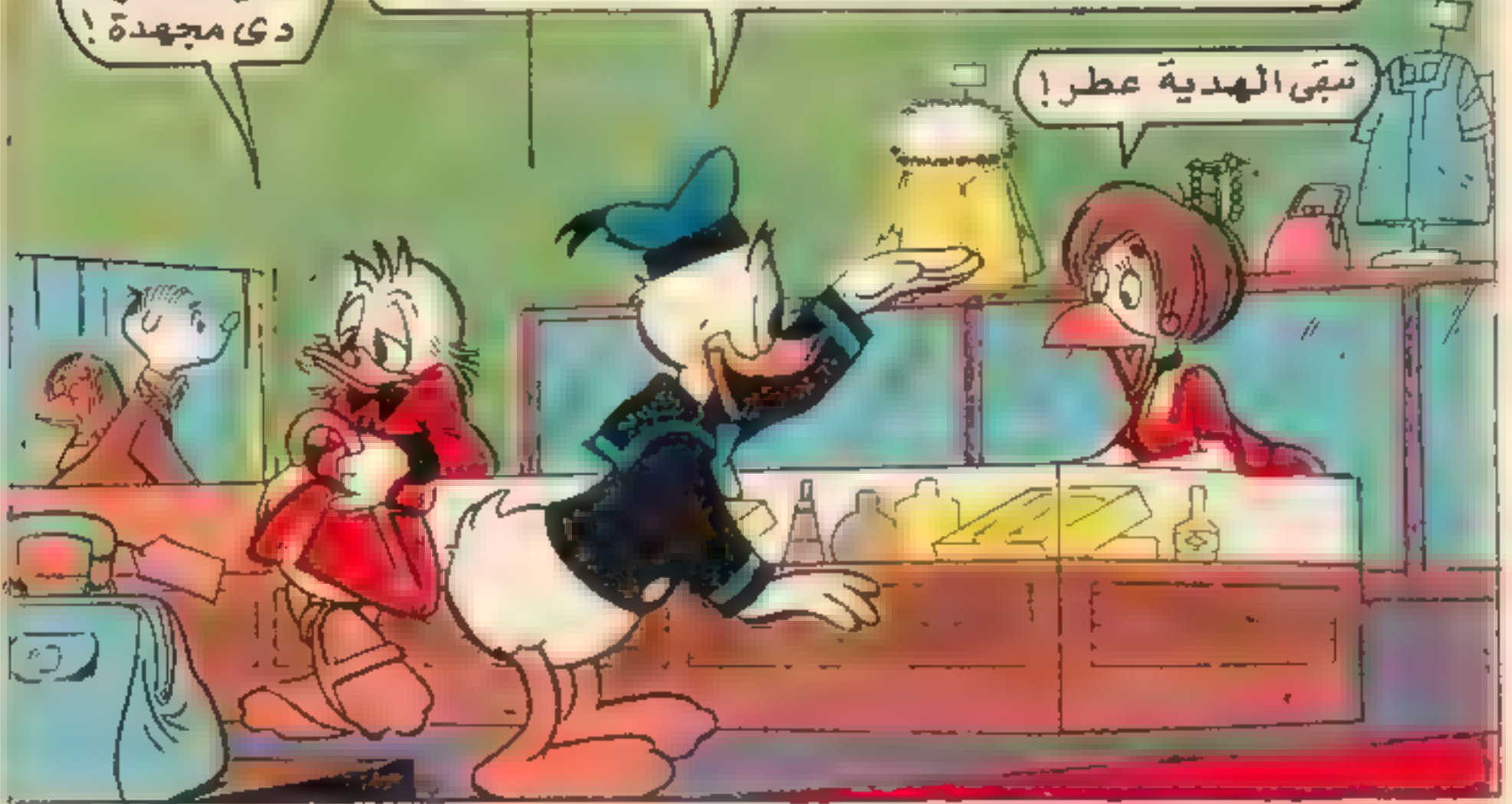


راحة النجاح حلوة !

عاوز هدية لسيدة طولها كده .. وعرضها كده !!

عملية الشراء
دى مجهدة !

تبقي الهدية عطر !



لكن إيه علاقة العطر بطولها وعرضها ؟

العطر هو أحسن
هدية عموما !



ده حتى أنا باستعمل
العطر ده !

يا ترى دى
ميزه والّا
إيه ؟



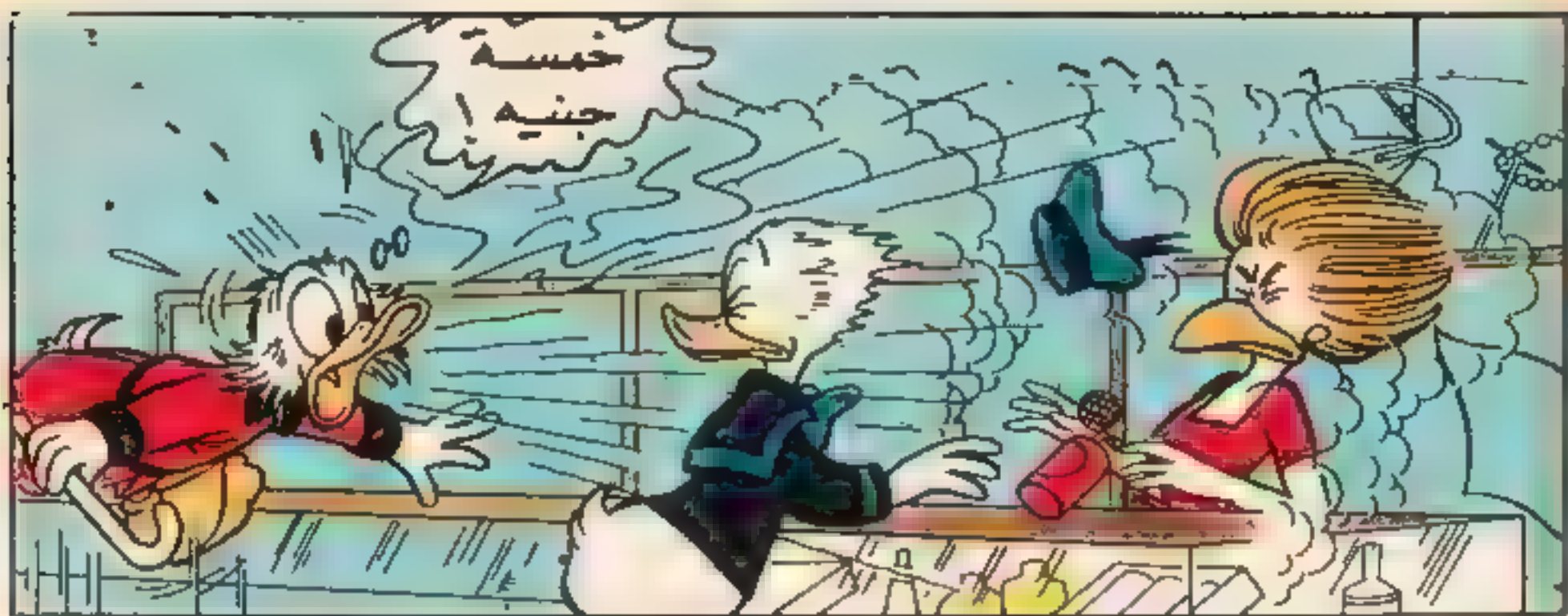
تطل كلام كثير يا 'بطوط' وخلصنا !

طيب .. ح اشترىها !

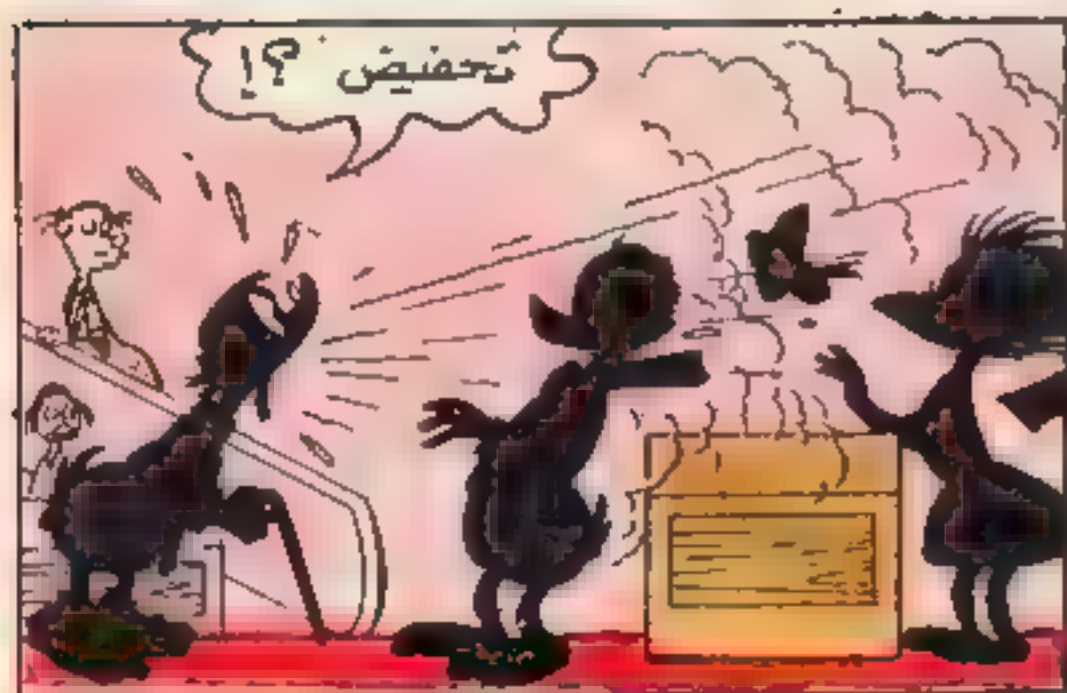


دى تمنها خمسة جنيه !





خمسة
جنيه



تحفيض ؟



إذا كنت شايف إنها رخيصة فلأنها
تباع بتخفيض !



انت حتر في فلوسك !
انتفى إنها تعجب زيوى !



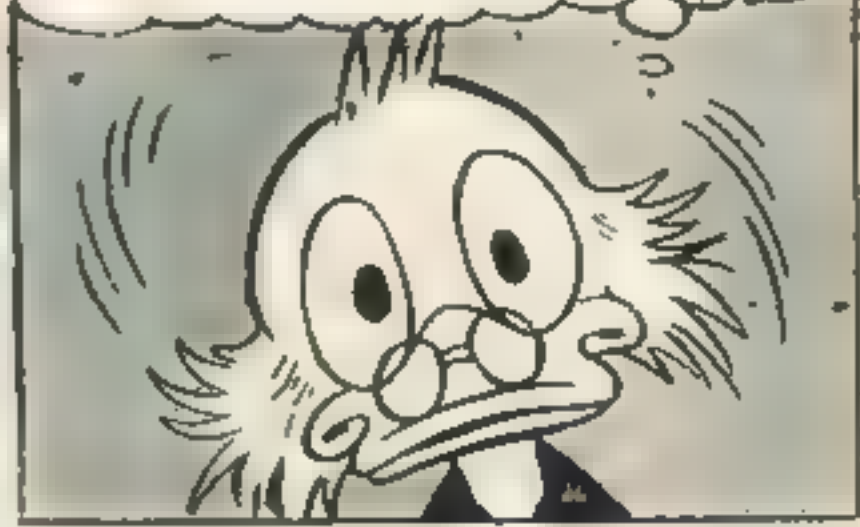
ه جنيه .. يا ه جنيه !!
خليك تقيل يا عمى ! أنا اللوح اشترى !



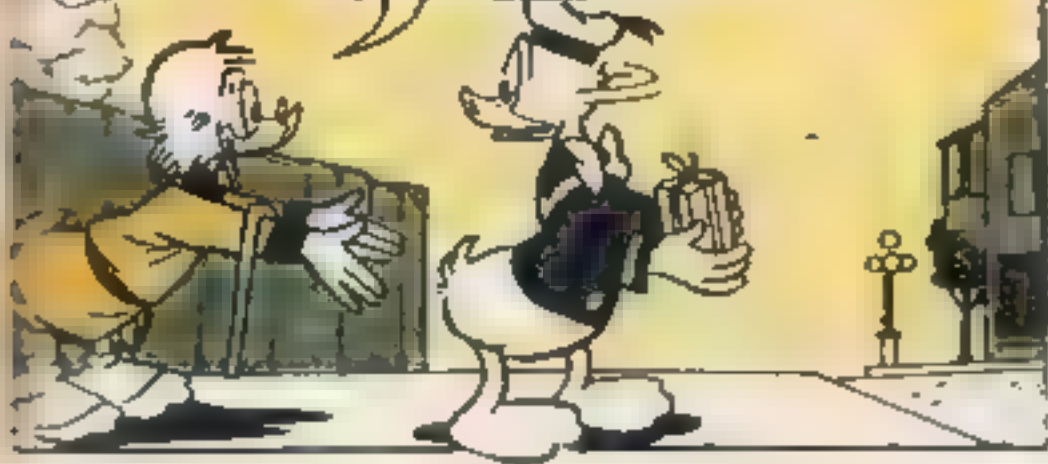
العطر عجب كل الناس !

مدهش ان جرام واحد من مادة زى دي بتسحر كل الناس !

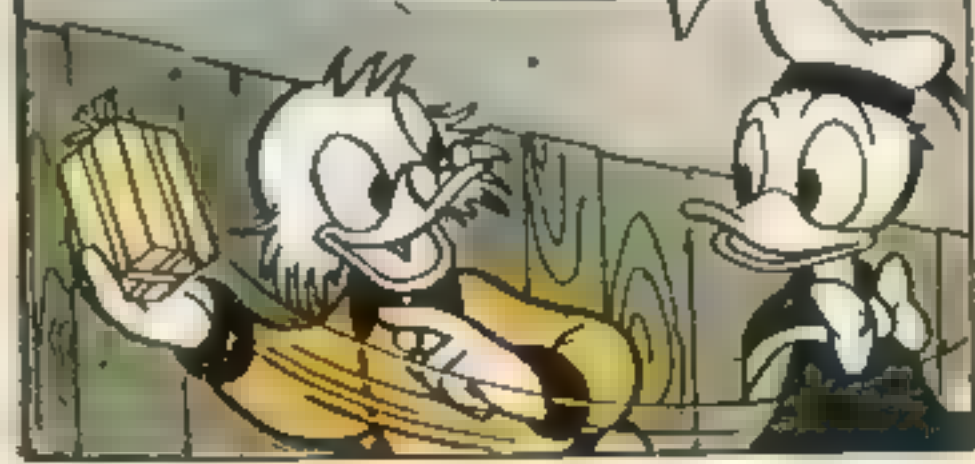
جرام بخمسة جنيه... وأنا التي
شغل نفسي بالبيترول وريحته الرديئة!



ممكن تبقى أصحاب يا "بطوط"، ننتج
أطنان من العطر، ونبيعه... وكمان
تبقى ريحتنا حلوة!



لازم نحلل العطر ده!
لكن دي هدية "زيري"!



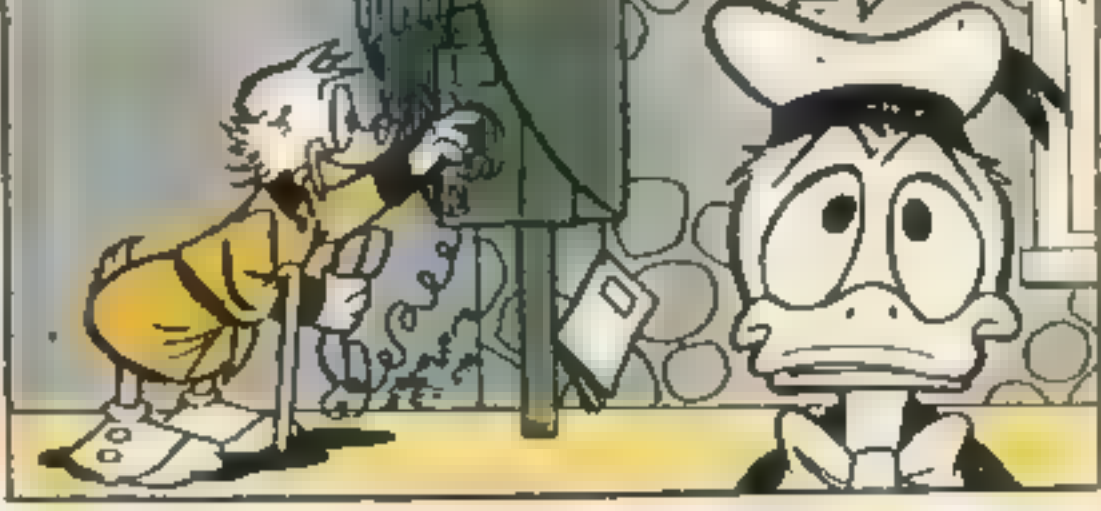
ح ندخل صناعة العطر!
العطر؟!



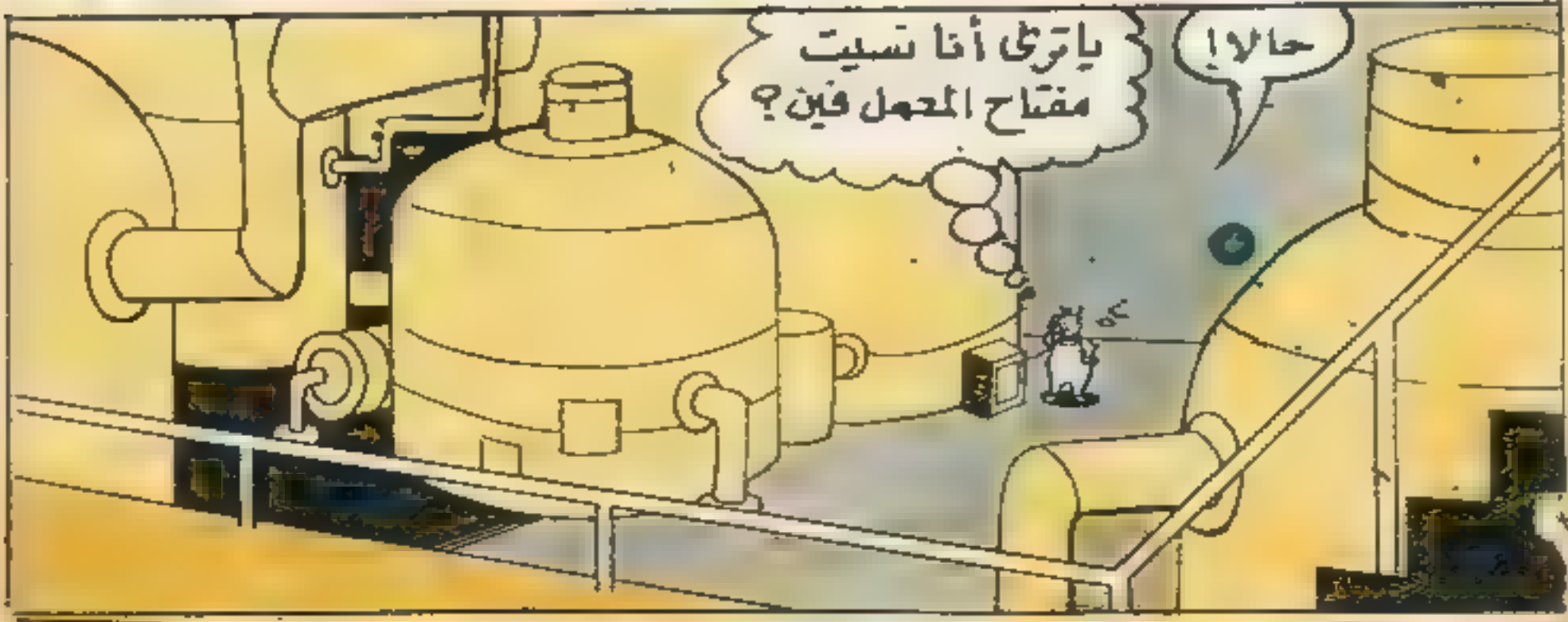
جهزوا المعمل، ح نحوله
لصناعة العطور!



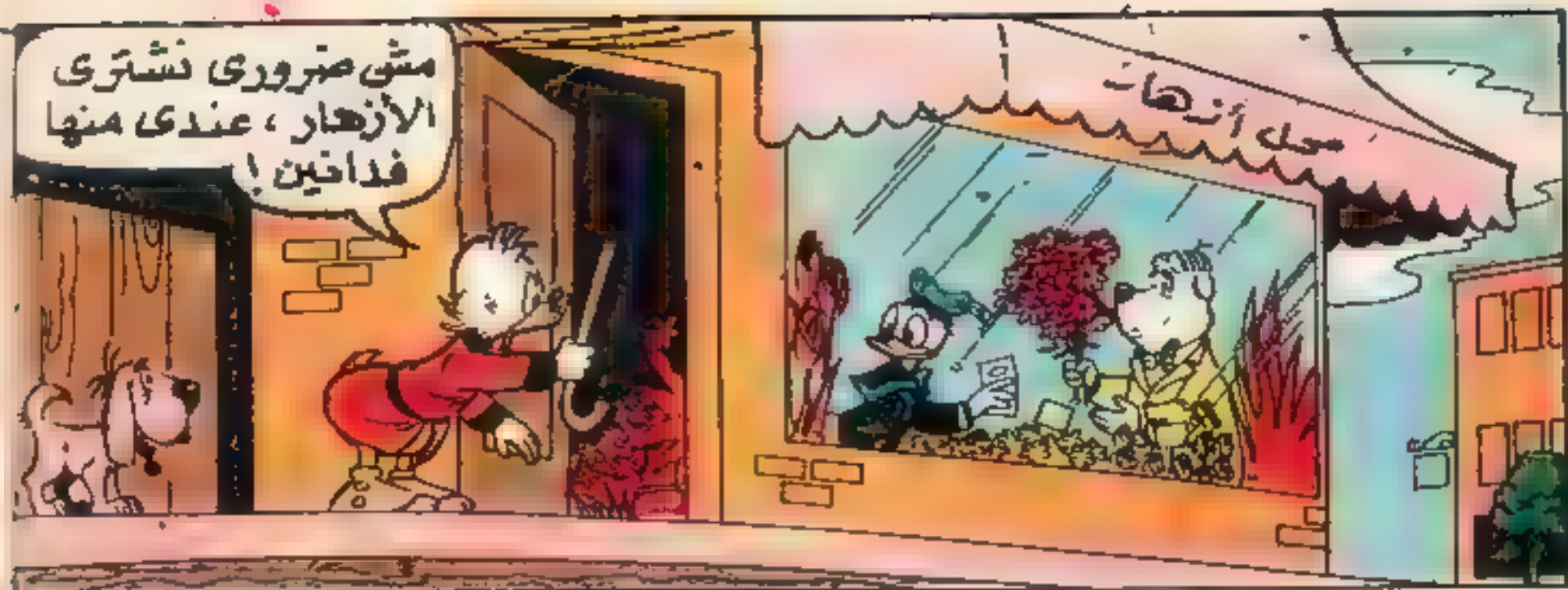
لازم أعطي خبر للمعمل حالا!
معمل؟

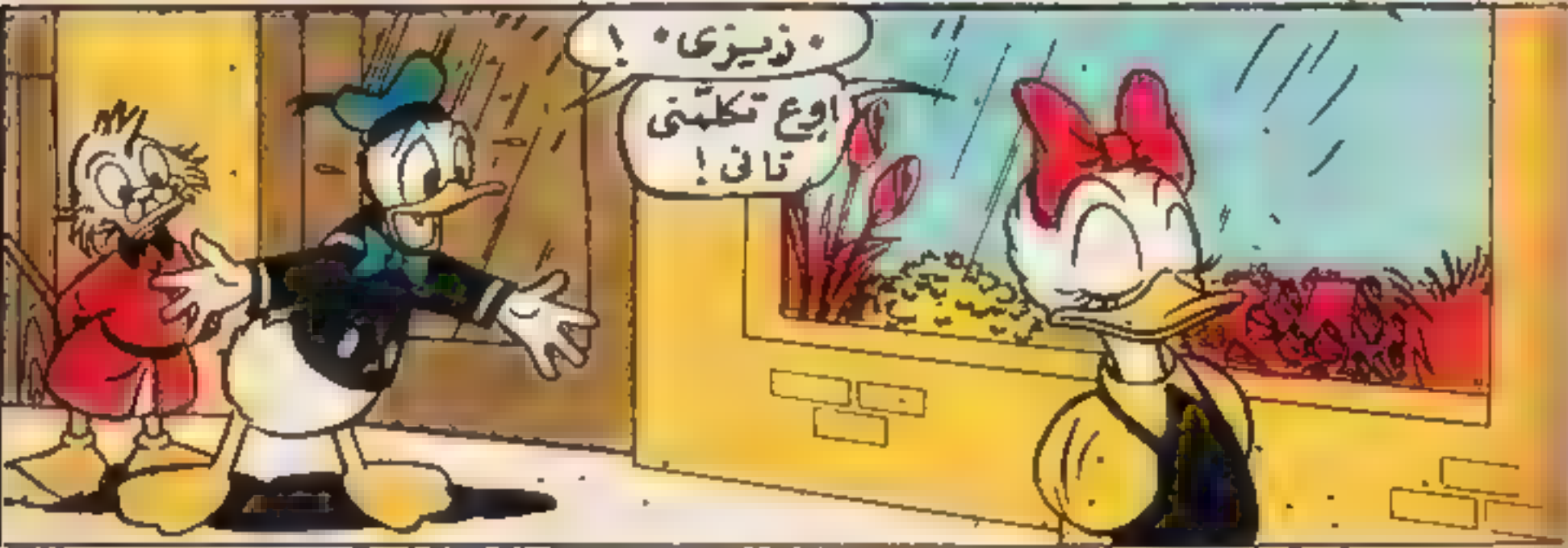


يا ترى أنا نسيت
مفتاح المعمل فين؟
حالا!









بعد ذلك ١.

الكية دى كفاية كبذاية!

عندك حق - علشان
تلحق بزوح حفلة عيد الميلاد!



على المحمل بسرعة!

قصديك محمل العطور!



وأنا كمان .. ح اهديها عطر كثير!

أبوه .. علشان تبقى سعيدة!



دلوقت نَمْدَر نستغنى عن خدمات مدير المحمل!

لازم أفرغ الجهاز أولاً قبل وضع العطور،
لكن مش لاقى المفتاح!



أحسن حل إني أمتقيل!

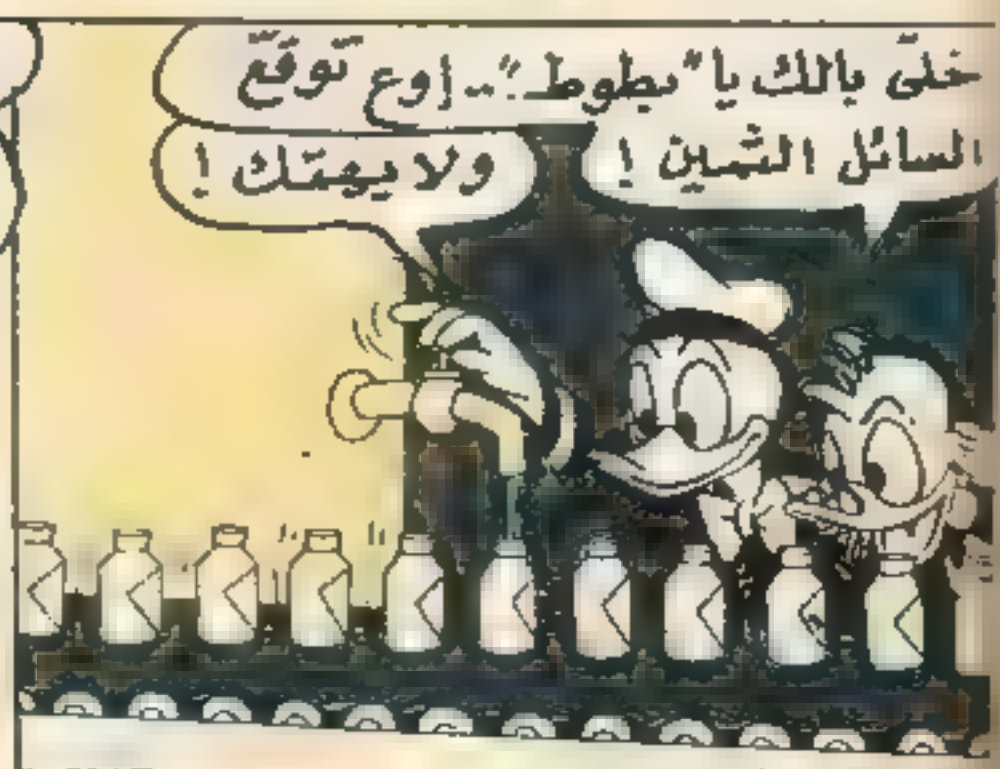
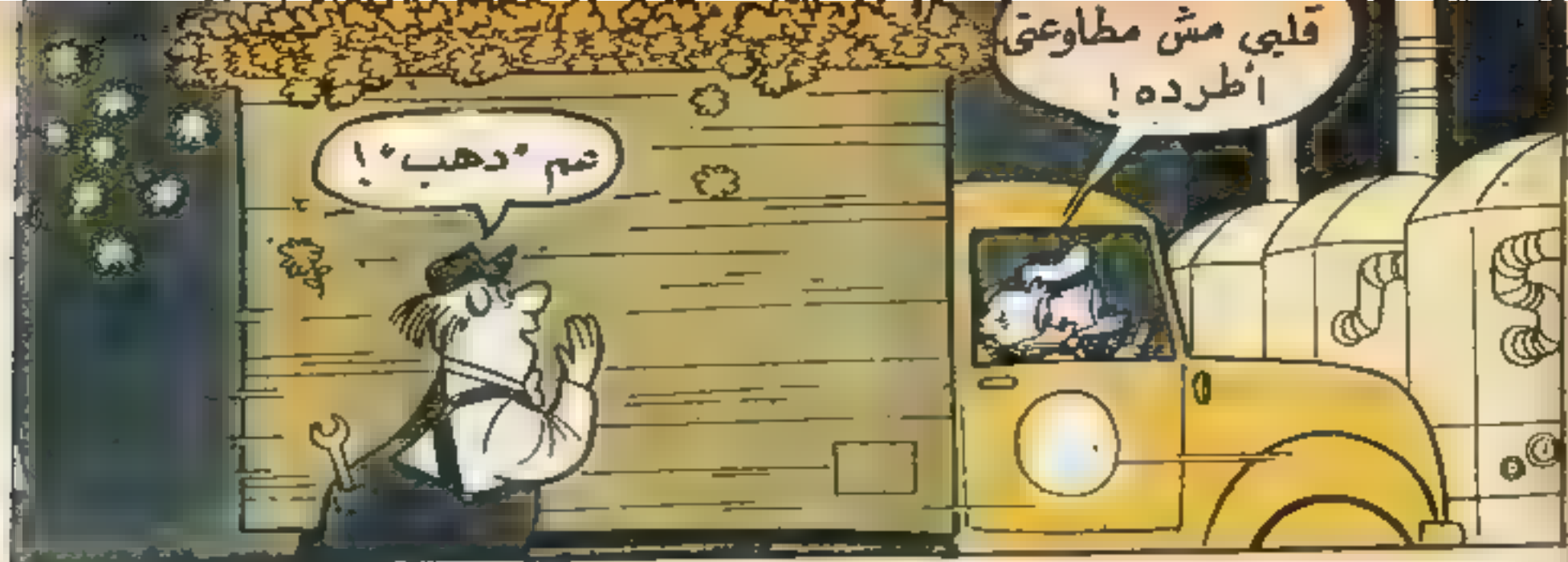


دول وصلوا!

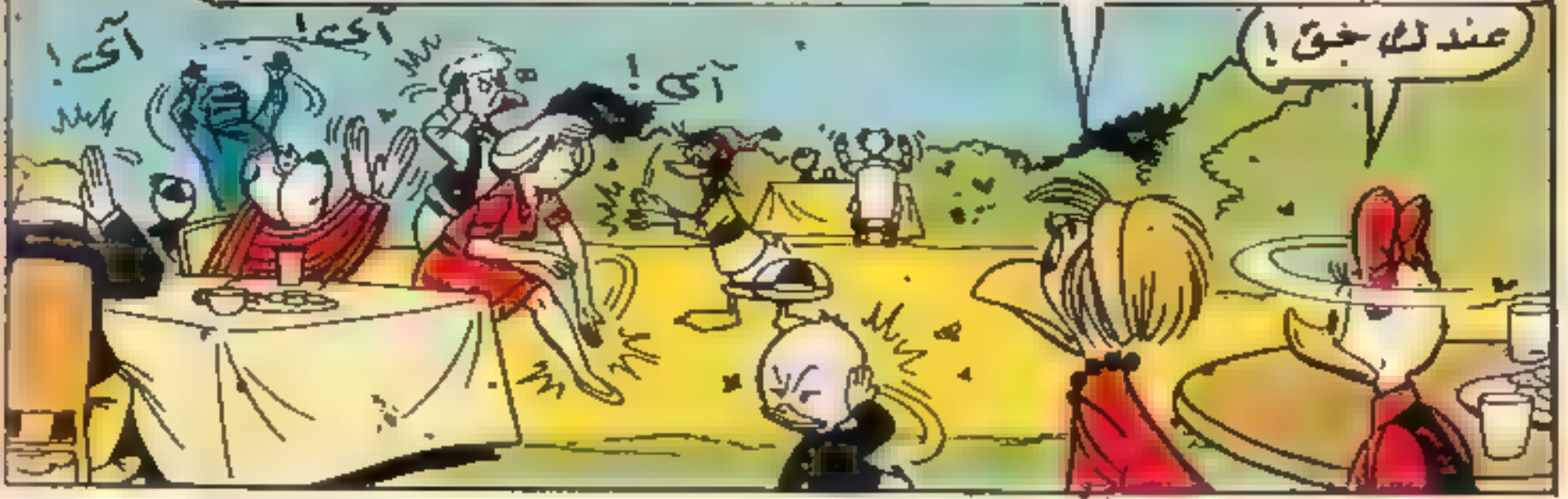


اسماعيل بهار الدين محمد - المنيا - من اصحاب ميكي

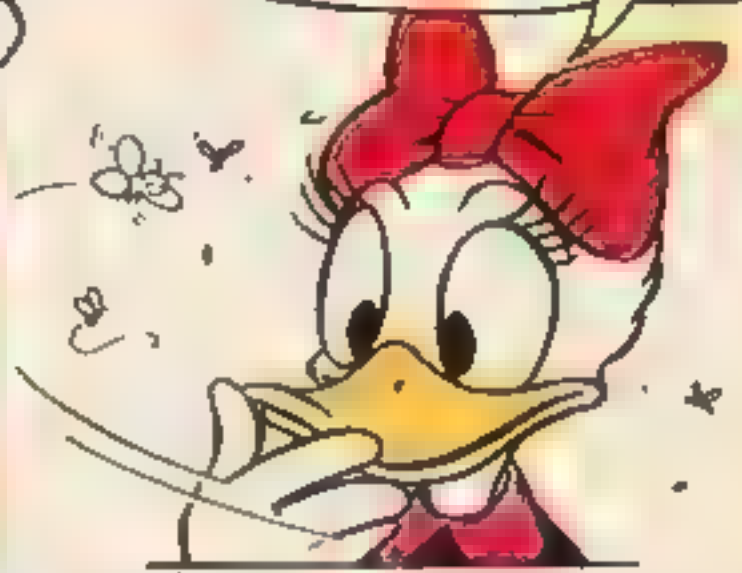




كان لازم تعمل الحفلة دى داخل البيت! التاموس والحشرات هنا كتير!



يا ترى 'بطوط' مين؟



آه... 'بطوط'.. كنت لستة بافكر فيك!
كل سنة وارنت بخير يا زيموى! إفضللى
هدية!



آه... عطر جميل!



إسبه عطر 'بطوط' و 'ذهب'!
صنعتناه مخصوص علشانك!

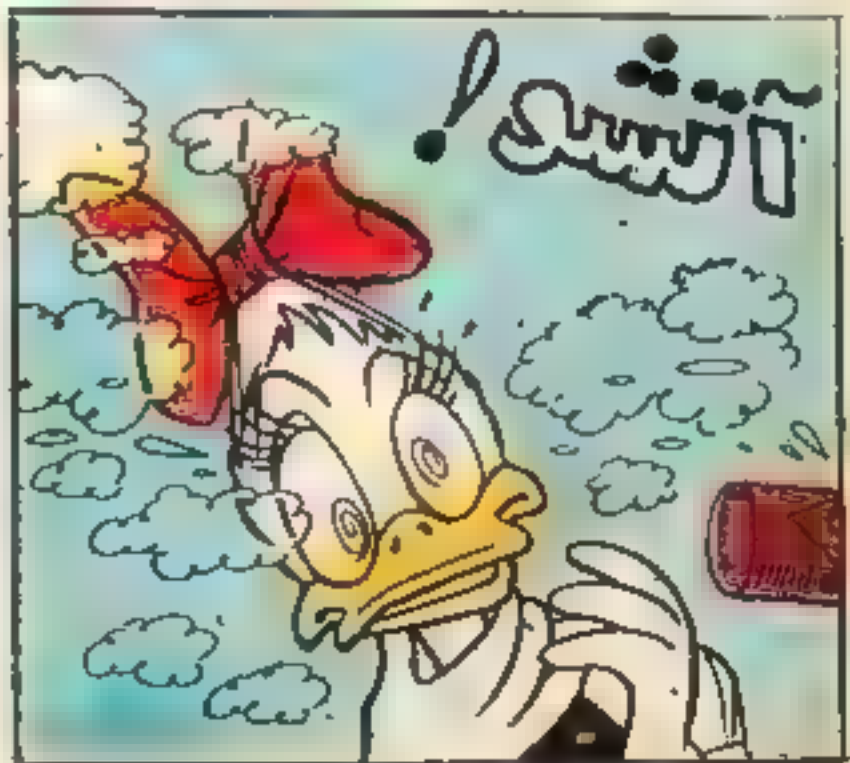


يا ترى أخطأنا فى إيه؟!

مش عارف! لازم
إنت اللي أخطأت!



آتشى!





يظهر إني واخذ على ريحة
البترول !



كنت عاوز توذيني !
متأسف ! يظهر إننا أخطأنا
في تركيب العطر !



كل الحشرات هربت !!
يظهر إن العطر له
فايدة !



مدهش ! نسيتيه " مبيد الحشرات
والبقع الجلدية !



ده أزال البقع من
على وجهي !



حاجة غريبة ! تهديني مبيد حشري في عيد ميلادي !
سيبك منها ! ح نكسب ثروة كبيرة !



أنا

خيال المائة

بيتي هو القل .. هنا أنا .. مع الق
وعلى صوت الصفعة ..



هنا أصحو .. أنتظر صباح
الدين .. وأنتظر الشمس

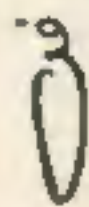


صدر من سلسلة قصص الهلال للأولاد والبنات
تأليف الصبيان • مكرمة حسان • التلخيص الفاضل • بإشراف
عائلة



أصحابي كثير ..
أولاد وبنات

الإجابة



والصفورة ، دأما لي معها
حكاية .. حكاية ؟ حكاية إيه ؟

قصص الهلال للأولاد والبنات

تقدم

خيال المائة !

١٠٠ صفحة بالألوان

انتظرها ٥ مايو ١٩٦٩

٢٠ قرشاً فقط

خيال المائة

● كان في إحدى القرى رجل غني جدا ، ولكنه كان بخيلا جدا ، وكان له بيت كبير ، تنمو أمامه شجرة توت ضخمة عالية ، اعتاد أن يجلس تحتها في أيام الصيف لكي يستظل بظلها .. وذات يوم رأى تحت شجرته رجلا فقيرا ، يسندو عليه التعب ، فصاح به في غضب قائلا :
 - « ماذا تفعل هنا يا الرجل .. هيا قم .. ألا تعرف أن هذه شجرتي ، وأن ظلها ملك لي » ؟
 فأجاب الفقير : « انني أريد أن استريح هنا ، وعلى أي حال فأنني مستعد لشراء هذا الظل » .



قصة
صينية

ظل
اشترى

تقديم
مصطفى محمود

وفرح الرجل الغني فرحا شديدا لأنه سيحصل على مزيد من النقود ، وقال لنفسه « ياله من غبي سيشتري الظل .. » ثم رفع صوته قائلا : « انني أوافق .. سأبيعك ظل شجرتي » ..
 واتفق الاثنان على الثمن ، ودفع الرجل الفقير المبلغ الذي حدده صاحب الشجرة .. وفي كل يوم كان الرجل الفقير يأتي ليستريح في ظل الشجرة .. وكان إذا تحرك الظل أثناء النهار ، سار وراءه ، فإذا دخل فناء المنزل ، ذهب ليجلس في الفناء ، وإذا امتد الظل إلى المطبخ ، تبعه إلى هناك ومن المطبخ إلى حجرة الاستقبال التي كانت كثيرا ما يملؤها ظل الشجرة ..
 وفي كل مرة ، كان الرجل الغني يتعرض ويثور ويقول مخاطبا الرجل الفقير :
 - « انني لا أسمع لك بكل هذا .. أن هذه صديقتي .. أن هذا منزلي »
 فيجيب الفقير مبتسما « ولاتنس أن هذا ظلي .. ألم أدفع لك ثمنه »
 وفي يوم من الأيام ، كان الرجل الغني يقيم حفلة عائلية لأصدقائه ، وفجأة وهم جالسون يتحدثون ، اقتحم الرجل الفقير ومعه عائلته وجماعة من أصدقائه حجرة الاستقبال ، وجلسوا في ظل الشجرة المعتد من النافذة . فتعجب المدعوون لجرأة هؤلاء الغرباء ، ودخلهم هكذا دون استئذان .. ولكنهم عندما علموا أن صديقهم قد باع ظل شجرته ، انفجروا ضاحكين .. ثم انسحبوا من الحفلة واحدا وراء الآخر ، وهم يسخرون ويضحكون عليه .
 ولم يحتمل الرجل سخرية أصدقائه ، فترك القرية كلها ورحل . وجاء الرجل الفقير إلى البيت وعاش فيسسه ، وأعلن في الناس أن ظل الشجرة ملك للجميع .

الجدة بطّة مدرّسة للتغلب المكار

إزاي جدّة كبيرة في السن زيك تقدر تشيل كل ده ؟

دى حاجة إتربنت عليها بالتدريج !

